



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

26.06.2023г.

№ 1084

г. Сочи

**О проведении Двадцать третьего открытого
Интернет - Фестиваля молодых читателей России «Сочи – МОСТ - 2024»**

В целях приобщения молодого поколения к отечественной литературе, истории как основе духовной культуры, нравственного, эстетического развития подрастающего поколения, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в период с 1 сентября 2023 года по 6 июня 2024 года Двадцать третий открытый Интернет-Фестиваль молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2024» (далее - Фестиваль).

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Двадцать третьего открытого Интернет - Фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2024» (Приложение 1);

2.2. Список членов жюри заочного этапа Фестиваля (Приложение 2);

2.3. Состав организационного комитета по обеспечению подготовки и проведению заочного этапа Фестиваля (Приложение 3).

4. Руководителям образовательных организаций г. Сочи:

4.1. Обеспечить участие обучающихся ОО в Фестивале;

4.2. Организовать подготовку конкурсных работ для предоставления на Фестиваль;

4.3. Предоставить заявки и конкурсные работы в ЦДО «Хоста», каб.20А (г. Сочи, ул. Ялтинская, 16А) или по электронной почте sochimost@bk.ru в срок до 15 февраля 2024г.

5. Назначить ответственной за организацию и проведение заочного этапа Фестиваля Чолакян К.Д., директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи, Краснодарского края.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления Т.В. Андрееву.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления



О.Н. Медведева

Приложение 1
к приказу начальника управления
по образованию и науке
от 26.06.23 № 1084

ПОЛОЖЕНИЕ

**Двадцать третьего открытого Интернет - Фестиваля
молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2024»
(МОСТ - Мастерская Остро Современных Текстов),
посвященного 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина
«Глаголом жги сердца людей»**

Настоящее Положение определяет цели и задачи Двадцать третьего открытого Интернет – Фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2024» (далее - Фестиваль), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредителями Фестиваля являются управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

1.2. Для решения организационных и административно-хозяйственных вопросов на время проведения Фестиваля формируется Оргкомитет (рабочая группа) Фестиваля и утверждается Учредителями.

1.3. Председатель жюри ежегодно выдвигается Оргкомитетом и утверждается учредителями и учреждениями, под эгидой которых проводится Фестиваль.

1.4. Состав жюри утверждается на заседании Организационного комитета Фестиваля в согласовании с председателем жюри.

2. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Приобщение молодого поколения к литературе, театру, кино, как основе художественной культуры, нравственного и эстетического развития подрастающего поколения.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится в три этапа:

первый – регистрационный (1 сентября 2023 г. – 15 февраля 2024 г.): прием творческих работ;

второй – заочный отборочный (16 февраля - 7 марта 2024 г.): отбор творческих работ компетентным жюри и выявление финалистов конкурса. Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, получают от оргкомитета по электронной почте приглашение на участие в очном туре Фестиваля. После получения приглашения руководители организации в пятидневный срок высылают на бланке организации на адрес sochimost@bk.ru подтверждение очного участия в Интернет-Фестивале;

третий – очный итоговый (27-29 марта 2024 г. в городе Сочи) торжественное открытие, защита творческих работ; круглые столы, творческие встречи, мастер-классы, награждение победителей и участников;

четвертый - дополнительный очно-заочный акция Фестиваля: флешмоб «С днем рождения, Александр Сергеевич =)» (6 июня 2024г.).

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В Фестивале могут принимать участие: учащиеся, студенты и необучающаяся молодежь до 18 лет.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

Младшая: 10 - 14 лет

Старшая: 15 - 18 лет

4.2. Анонимные работы (не содержащие информацию об участнике Фестиваля) к участию в Фестивале не допускаются и не рассматриваются.

4.3. Участники имеют право подать по одной конкурсной работе не более чем в две номинации.

4.4. Гостями Фестиваля могут быть приглашенные оргкомитетом специальные гости, молодые поэты, прозаики, журналисты, студенты-филологи, их работы и выступления проходят вне конкурса и отмечаются сертификатом участника Фестиваля.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Мой Пушкин». (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Сочинения, отзывы, заметки, эссе. Современное прочтение произведений А.С. Пушкина или рассуждения на тему: кому и зачем сегодня нужен Пушкин.

- «Живой классик». (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Заметки об актуальных сегодня произведениях русской и мировой классической литературы.

- «Что за прелесть эти сказки!». (возрастная категория: 10 - 14 лет (младшая). Сочинения. Отзывы. Заметки о сказках А.С. Пушкина.

- «ДНК» (День Новой Книги). (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Отзывы, рецензии на произведения современной отечественной и зарубежной литературы.

- «Я в мире человек». (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Публицистические (в том числе журналистские) тексты на любые интересные для автора темы в различных жанрах – интервью, эссе, очерк, дневниковые заметки, письмо и т.п.

- «СТИХИЯ». (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Стихи конкурсантов на волнующие их темы. Принимаются к рассмотрению не более двух стихотворений.

- «Читатель. ги». (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Авторские интернет-страницы или буктрейлеры:

1) Авторские сайты по номинациям конкурса;

2) Буктрейлеры по номинациям конкурса (пояснение: Буктрейлер – короткий (до трех минут) видеоролик-аннотация к книге, новый жанр медиа-искусства, который совмещает в себе все признаки нового времени: гаджеты, кино, рекламу, Интернет и литературу. Он может быть выполнен в любой технике: от анимации до игрового кино. Главное, быть понятным широкому зрителю и увлечь, мотивировать его прочесть книгу. Буктрейлер должен быть перпендикулярен тексту, он рассказывает свою историю про книгу, а не копирует истории, рассказанную в книге).

- «Там чудеса, там ...». (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, выполненные:

- 1) рисунок, выполненный в различных техниках;
- 2) компьютерная графика - цифровая живопись (творческая работа растровая или векторная, выполненная при помощи компьютерных программ).

• **Акция Фестиваля - флешмоб «С днем рождения, Александр Сергеевич =».** Для участия во флешмобе нужно записать на видео небольшой отрывок из любого произведения поэта и выложить на страничке в «ВКонтакте» с хештегом #ЯчитаюПушкина **в срок до 06 мая 2024г.** Продолжительность ролика – не более 1 минуты, не включая статичные кадры. Формат файлов MP4, кодек H264. Размер кадра не менее 1080 рix по длинной стороне.

Итоги флешмоба будут подведены 6 июня 2024г. Авторы интересных роликов войдут в итоговый видеоклип, который будет опубликован на сайте интернет-Фестиваля).

6. ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

6.1. Объем конкурсных работ не должен превышать 2,5 листа формата А4. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Размер шрифта – 12 кегель, начертание шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, отступ первой строки – 1,25см. Размер полей страницы: верхнее – 1,5 нижнее 1,5 левое 1,5 правое 1,5.

Внимание!!! Если работа большего объема (сборник стихотворений, исследовательская работа и т. п.), то в адрес оргкомитета высылаются аннотация к работе объёмом 2,5 листа формата А4 (требования как к конкурсной работе). **Полный текст работы** автор, вышедший в финал Интернет – Фестиваля, предоставляет на защите.

Для участия в номинации «**Там чудеса, там ...**» принимаются отсканированные или качественно сфотографированные (без посторонних предметов, без перспективного искажения и световых пятен), цифровые графические работы в формате jpeg, jpg размером не менее 1 Mb и не более 2,5 Mb, разрешение не менее 1920 px (пикселей) по длинной стороне. Файл конкурсной работы должен быть назван по формату: **Фамилия-номинация-Х** (где Х — порядковый номер конкурсной работы данного автора). На очную защиту участники также готовят сопроводительный текст о творческой работе.

6.2. Заявка и конкурсная работа обязательно формируются в одном текстовом файле. (Приложение 1).

6.3. Конкурсная работа с заявкой должны быть переданы в электронном виде по e-mail: sochimost@bk.ru. Пример формирования имени файла опубликован на сайте <http://иф-мост.рф/>. Файл для пересылки не архивируется.

6.4. Для создания электронной базы данных об участниках Интернет – Фестиваля в адрес оргкомитета высылаются:

- сведения об участнике в Microsoft Office Excel (97-2003, 2007);
- согласие (скан копию) на обработку персональных данных (Приложение 2)

(согласие на обработку персональных данных, шаблон таблицы и пример формирования имени файла опубликован на сайте <http://иф-мост.рф/>. Файл для пересылки не архивируется).

6.5. **Защита творческих работ** проходит в третьем - очном этапе Фестиваля.

6.5.1. Продолжительность защиты до **5 минут** (представление своей работы), **2 минуты** ответы на вопросы жюри. Защита творческой работы может сопровождаться слайд презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point. Дополнительное время на демонстрацию презентации не предоставляется.

6.5.2. Перед защитой автор предоставляет членам жюри полный текст работы, оформленный в папку.

6.5.3. Защита творческой работы оценивается членами жюри интернет-Фестиваля в соответствии с критериями оценки проекта по заявленной автором номинации (критерии оценки указаны в пункте 7.3 настоящего Положения).

6.6. Оргкомитет имеет право использовать все присланные на Фестиваль творческие работы по своему усмотрению в рамках Фестиваля.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на Фестиваль творческих работ в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 7.3 настоящего Положения.

7.2. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

7.3. Критерии оценки:

• «**Мой Пушкин**» (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

- современное прочтение произведений Пушкина;
- актуальность выбора: значимость писателя в историческом или литературном контексте; социальная направленность и т. д.
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- отражение в работе авторской позиции;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

• «**Что за прелесть эти сказки!**» (возрастная категория: 10-14 лет – младшая):

- отражение в работе авторской позиции, начитанность и знание произведений А.С. Пушкина;
- понимание особенностей творчества Пушкина;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- понимание темы и полнота ее раскрытия;
- связность изложения, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

• «**ДНК: День Новой Книги**» (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

- новизна и актуальность содержания;
- понимание основных особенностей современного литературного процесса;
- яркость, четкость, лаконичность выступления (для защиты);
- четко выраженная авторская позиция;
- языковая грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

• «**Живой классик**» (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

- современное прочтение произведений писателей классиков отечественной литературы;
- актуальность выбора: значимость писателя в историческом или литературном контексте; социальная направленность и т.д.;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- отражение в работе авторской позиции;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

- **«Я в мире человек».** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая).):

- отражение в работе авторской позиции;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- социальная или культурная актуальность текста;
- отражение в работе авторской позиции;
- грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

- **«СТИХИЯ»** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

- владение формой стихотворной речи: ритм, рифма, оригинальность; изобразительно-выразительных средств языка (отсутствие штампов);
- понимание жанров поэзии;
- образность;
- актуальность темы;
- выразительность чтения вслух.

Максимальное количество баллов: 50

- **«Читатель. ru»** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

1) **Критерии оценки авторских сайтов** по номинациям конкурса:

- сайт должен быть опубликован в Интернете;
- актуальность содержания сайта, полезность;
- интерфейс сайта, дружелюбие к пользователю;
- удобство навигации по сайту;
- принципы конструирования, применяемые на сайте технологии;
- загрузка сайта.

Максимальное количество баллов: 60.

- 2) **Критерии оценки буктрейлера** по номинациям конкурса (короткий - до трёх минут — видеоролик-как аннотация к книге):

- оптимальность выбора техники исполнения буктрейлера (анимация, игровое кино, рекламы, интернета и т. д.);
- реализация техники исполнения буктрейлера;
- понятность широкому зрителю;
- создание мотивации к прочтению книги;
- буктрейлер должен быть перпендикулярен тексту, он рассказывает свою историю про книгу, а не копирует истории, рассказанную в книге.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«Там чудеса, там ...».** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая)

1) **Критерии оценки рисунка, живописи:**

- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- художественная целостность творческой работы, эстетическая ценность;
- художественное мастерство (владение выбранной техникой и качеством исполнения работы);
- соответствие творческого уровня возрасту автора;
- оригинальность идеи и творческого замысла.

Максимальное количество баллов: 50

2) **Критерии оценки компьютерной графики:**

- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- художественная целостность творческой работы, эстетическая ценность;
- мастерство графического исполнения конкурсной работы (аккуратность, прорисованность деталей);
- соответствие творческого уровня возрасту автора;
- оригинальность идеи и творческого замысла;
- количество и обоснованность используемых инструментов.

Максимальное количество баллов: 60

8. ОТБОР ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

8.1. Отбор творческих работ и выявление участников очного этапа Фестиваля проводится компетентным жюри.

8.2. Конкурсанты, прошедшие отборочный этап, получают от оргкомитета по электронной почте приглашение на участие в очном туре Фестиваля. После получения приглашения руководители организации в пятидневный срок высылают на бланке организации на адрес sochimost@bk.ru подтверждение очного участия в Фестивале.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОЧНОГО ЭТАПА

9.1. Очный этап организует Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

9.2. Подтверждение очного участия в Фестивале принимаются не позднее пяти дней до начала мероприятия.

9.3. Защита работы осуществляется с использованием ранее предоставленных материалов (п.6.5. данного положения).

9.4. Форма представления материалов на Фестиваль допускается любая (презентация, стенд или иное). Основные требования к материалам: материалы должны быть удобны для использования самим конкурсантами в ходе защиты.

9.5. Очный этап Фестиваля предполагает интернет платформу для участников, которые по объективным причинам не могут приехать в г.Сочи.

9.6. Организаторы предусматривают возможность тренировочных выходов на связь с конкурсантами.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. По итогам защиты творческих работ на очном этапе, в каждой номинации, в соответствии с возрастными категориями, будут определены лучшие работы. Авторы работ, набравших наибольшее количество баллов, станут Победителями и получат именные дипломы Победителей.

10.2. Авторы работ, набравшие меньшее количество баллов, чем у Победителей, будут отмечены Дипломами Лауреатов.

10.3. Педагоги, подготовившие победителей и лауреатов Фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

10.4. Жюри имеет право не присуждать все призовые места. Решения жюри Фестиваля окончательны и пересмотру не подлежат.

10.5. Участники заочного отборочного этапа Фестиваля – не поощряются.

10.6. Оргкомитет своим решением может учредить дополнительные поощрения для участников, педагогов и благотворителей Фестиваля.

11. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

11.1. Средства на проведение Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований местного бюджета, предусмотренного управлением по образованию и науки администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи, Краснодарского края.

11.2. Расходы по очному участию в Фестивале (проезд к месту проведения и обратно, питание, проживание, страхования участников и лиц, их сопровождающих) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

12. КОНТАКТЫ ФЕСТИВАЛЯ

12.1. E-mail Интернет - Фестиваля: sochimoto@bk.ru. Адрес сайта: <http://иф-мост.рф/>

12.2. Консультации:

Содержание конкурсных работ, критерии их оценки: Ратнер Юрий Викторович, творческий руководитель Фестиваля, тел.: 8-918-999-37-29, sochimoto@bk.ru.

Оформление конкурсных материалов, приём конкурсных работ, заявок, рассылка приглашений: Ермолаев Леонид Алексеевич, куратор Интернет-Фестиваля, тел.: 8-918-200-33-22, sochimoto@bk.ru

Организационные вопросы: Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, зам. директора по УВР, тел. 8(862) 265-35-44

Данное положение является официальным вызовом для участия в Фестивале.

Начальник управления

О.Н. Медведева

Приложение 1
к Положению о проведении
Двадцать третьего открытого

Интернет - Фестиваля «Сочи-МОСТ- 2024»

Шаблон оформления заявки

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе творческих работ

Двадцать третьего открытого Интернет – Фестиваля молодых читателей

России «Сочи-МОСТ - 2024»

«Глаголом жги сердца людей»

Автор (авторы) работы:

Ф.И.О. полностью, возраст и дата рождения, ученик-класс, студент, др.
(Например: Петров Максим Иванович, 14 лет, 15.07.2003, ученик 8 класса).

Руководитель(-ли) проекта:

Ф.И.О., статус (Например: Иванова Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы).

Адрес образовательного учреждения:

Например: 566 777, Смоленская область, с. Степановка, Степановская МОУ СОШ № 2, ул. Зелёная, д. 67

Контакты:

- с автором(-ами) работы: Ф.И., статус, телефон, E-mail (Например: Петров Максим, ученик 8 класса, тел.: 8 918 600 77 66, E-mail: petrov@bk.ru).

- с руководителем(-лями): Ф.И.О, тел.: ???, E-mail: ??? (Например: Иванова Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы, тел.: 8 918 900 55 11, E-mail: ivanova@bk.ru).

Название работы:

Номинация:

Под заявкой с новой страницы размещаете работу!!!

Шаблон оформления работы

Название работы:

Далее излагаете текст работы.

Приложение 2
к Положению о проведении
Двадцать третьего открытого
Интернет - Фестиваля «Сочи-МОСТ- 2024»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника Двадцать третьего открытого Интернет – Фестиваля молодых читателей России
«Сочи - МОСТ - 2024»

1.	Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных	Я, _____, (фамилия) (имя) (отчество)
2.	Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных	паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____ свидетельство о рождении серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____
3.	Адрес субъекта персональных данных	зарегистрированный по адресу: _____
4.	Родители (законные представители)	_____ (фамилия) (имя) (отчество) паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____ зарегистрированный по адресу: _____
даю своё согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц)		
с целью:		
5.	Цель обработки персональных данных	документирования факта, этапов и процесса моего воспитания и обучения, констатации достижения мной установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов); индивидуального учёта освоения мной образовательной программы, подтверждения достигнутого образовательного ценза (уровня), удостоверяемого соответствующим документом об образовании и хранения моих персональных данных; регистрации по месту пребывания (в случае проживания в общежитии); посещения учреждений с пропускным режимом
в объёме:		
6.	Перечень обрабатываемых персональных данных (далее ПД)	фамилия, имя, отчество, фото, пол, дата рождения, место рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), регистрационный номер участника/номер личного дела, место жительства, место регистрации, телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, место учебы, результаты участия в образовательных и творческих мероприятиях, опыт выполнения творческих или исследовательских проектов, материалы по итогам Фестиваля, сведения о родителях: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон; информация о руководителе (сопровождающем) – фамилия, имя, отчество и контактный телефон
для совершения:		
7.	Перечень действий с	действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 6 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том

	персональными данными на совершение которых дается согласие	числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, публикация на сайтах Интернет – Фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ» http://иф-мост.рф/ , ЦДО «Хоста» www.cdod-hosta.ru ; кратких персональных данных (ф.и.о. участника группы, место учебы и уровень достижений на Фестивале); трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства
с использованием:		
8.	Общее описание используемых оператором способов обработки ПД	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации.
9.	Срок, в течение которого действует согласие	Для участников Интернет – Фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2024» настоящее согласие действует со дня его подписания и на срок 12 месяцев после окончания Фестиваля или до дня отзыва в письменной форме.
10.	Отзыв согласия на обработку ПД по инициативе субъекта ПД	В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением.
11.	Дата и подпись субъекта персональных данных	_____ 20__ года _____ (фамилия, инициалы субъекта п.д.) (подпись)
12.	Дата и подпись родителя (законного представителя)	_____ 20__ года _____ (фамилия, инициалы родителя, (подпись) законного представителя.)

Приложение 2
к приказу начальника управления
по образованию и науке
от 26.06.23 № 1084

Список членов жюри заочного этапа

Двадцать третьего открытого Интернет - Фестиваля молодых читателей России
«Сочи-МОСТ- 2024»

Председатель жюри заочного этапа – Лебедева Елена Ивановна, к.ф.н., доцент
кафедры филологии РУДН

Члены жюри:

1. Ермолаев Леонид Алексеевич, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»
2. Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, заместитель директора по УВР, педагог-организатор ЦДО «Хоста»
3. Игнатович Владлен Константинович, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет», доцент, эксперт, методист ЦДО «Хоста»
4. Игнатович Светлана Сергеевна, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»
5. Волкова Марина Геннадиевна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста»
6. Гребенщикова Наталья Михайловна, педагог-организатор, методист ЦДО «Хоста»
7. Одишарова Ольга, главный редактор альманахов «Сочи-МОСТ»
8. Ратнер Юрий Викторович, методист ЦДО «Хоста»
9. Уколова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, методист, журналист, аспирант кафедры общей педагогики СПИ «СГУ»

Начальник управления

О.Н. Медведева

Приложение 3
к приказу начальника управления
по образованию и науке
от 26.06.23 № 1084

Состав организационного комитета

по обеспечению подготовки и проведению заочного этапа Фестиваля
Двадцать третьего открытого Интернет - Фестиваля молодых читателей России
«Сочи-МОСТ- 2024»

1. Чолакян Каринэ Дживановна, директор ЦДО «Хоста»;
2. Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, заместитель директора по УВР, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
3. Ермолаев Леонид Алексеевич, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»;
4. Игнатович Владлен Константинович, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет», доцент, эксперт, методист ЦДО «Хоста»;
5. Ратнер Юрий Викторович, методист ЦДО «Хоста»;
6. Уколова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, методист, журналист, член Союза журналистов России.

Начальник управления

О.Н. Медведева